

**CIHM
Microfiche
Series
(Monographs)**

**ICMH
Collection de
microfiches
(monographies)**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1996

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming are checked below.

- Coloured covers /
Couverture de couleur
- Covers damaged /
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated /
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing / Le titre de couverture manque
- Coloured maps / Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) /
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations /
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material /
Relié avec d'autres documents
- Only edition available /
Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion along
interior margin / La reliure serrée peut causer de
l'ombre ou de la distorsion le long de la marge
intérieure.
- Blank leaves added during restorations may appear
within the text. Whenever possible, these have been
omitted from filming / Il se peut que certaines pages
blanches ajoutées lors d'une restauration
apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était
possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments /
Commentaires supplémentaires:

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated /
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed /
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies /
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material /
Comprend du matériel supplémentaire
- Pages wholly or partially obscured by errata slips,
tissues, etc., have been refilmed to ensure the best
possible image / Les pages totalement ou
partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une
pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible.
- Opposing pages with varying colouration or
discolourations are filmed twice to ensure the best
possible image / Les pages s'opposant ayant des
colorations variables ou des décolorations sont
filmées deux fois afin d'obtenir la meilleure image
possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below /
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10x		14x		18x		22x		26x		30x	
					✓						
	12x		16x		20x		24x		28x		32x

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

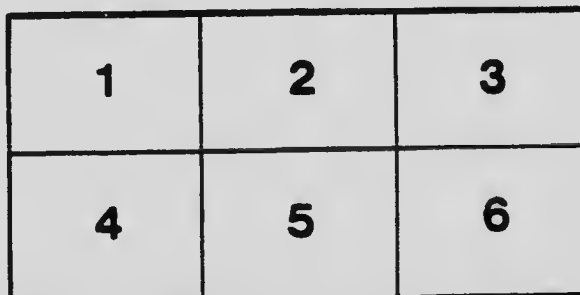
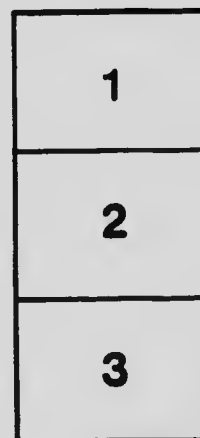
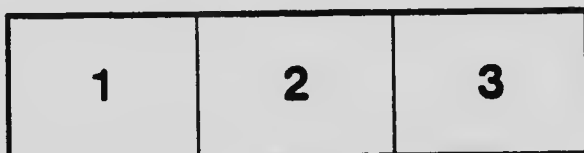
National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Bibliothèque nationale du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

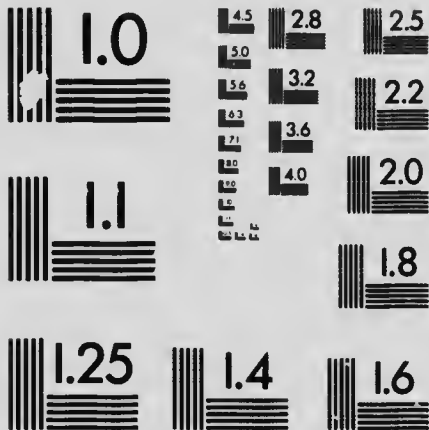
Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

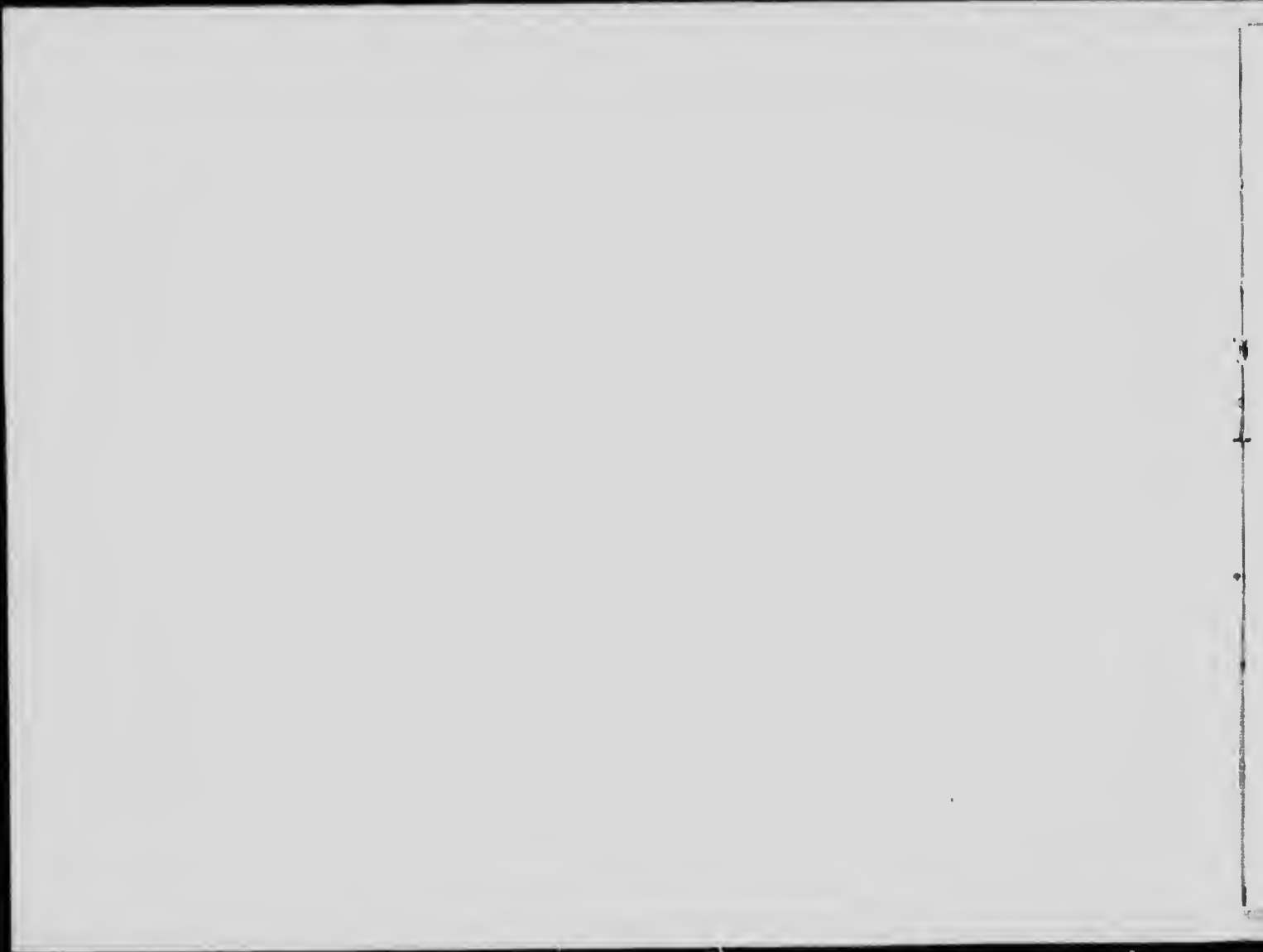
(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)



APPLIED IMAGE Inc

1653 East Main Street
Rochester, New York 14609 USA
(716) 482 - 0300 - Phone
(716) 288 - 5989 - Fax

*The
Queen
City*





© COPYRIGHT, 1978, CANADA

The Queen City

"They shall prosper that love thee"

□ □

Dedicated
by permission to
His Worship The Mayor of Toronto
T. L. CHURCH, Esquire

City of
Toronto
Municipal
Buildings

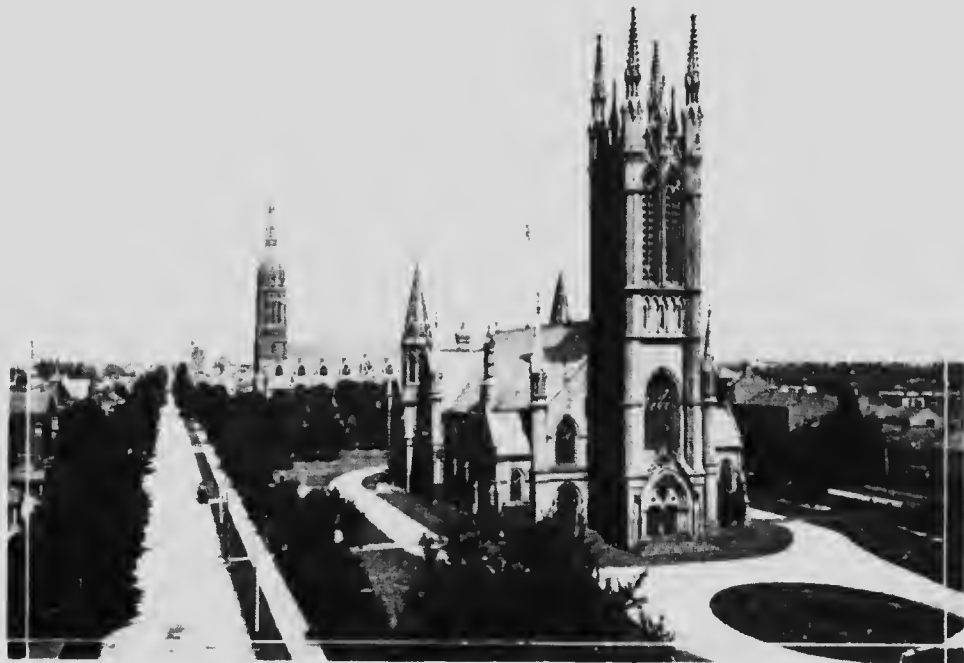


: : T H E Q U E E N C I T Y : :

HOW like a Queen indeed she sits!
Throned in her spreading height
Above the glorious lake, and crowned
With her own sunshine bright.

What though no storied past she boasts
No dim historic page;
How fair her present, and how grand
Her future heritage!

SHE needs no walls nor ramparts high,
In danger's darkest hour
Her valiant sons, of courage tried,
Shall be her shield and tower,
Born of the breed that brooks not chains,
Nor scorns its fellow-man
In justice and in freedom's cause
Found ever in the van.



"Mark well her towers and soaring spires"

: : T H E Q U E E N C I T Y : :

MARK well her towers and soaring spires,
Her thronged and busy marts ;
Her colleges and churches homes
Of worship and the arts :
Telling that not by bread alone
Can man be nourish'ed,
But only by the Living Word
The everlasting Bread.

BEHOLD her stately mansions fair !
Her graceful villas see !
Nor less her cottage homes abodes
Of heart-felicity.
Her parks, for health and pleasaunce planned,
Her spacious tree-lined streets,
Her suburbs with fair orchards graced,
And sylvan, sweet retreats.



Bloor-Danforth



r-Danforth Viaduct



University College

: : T H E Q U E E N C I T Y : :

TRACE towards its source, 'mid leafy haunts,
The Humber, or the Don,
While nature soothes your brooding thoughts
Then turn and gaze upon
The City from your vantage ground,
Nor fail, while gazing there,
For her high welfare and true peace
To breathe a heartfelt prayer.

SONG

HOW little of thy greatness
Could they foresee of old,
The wild and roving Red Man,
Or pale-faced vanguard bold.
The camp beside the waters
The early settlers' fort
Has grown how great and thriving
A City and a Port.

St. James'
Cathedral,
Toronto's
Historic
Church

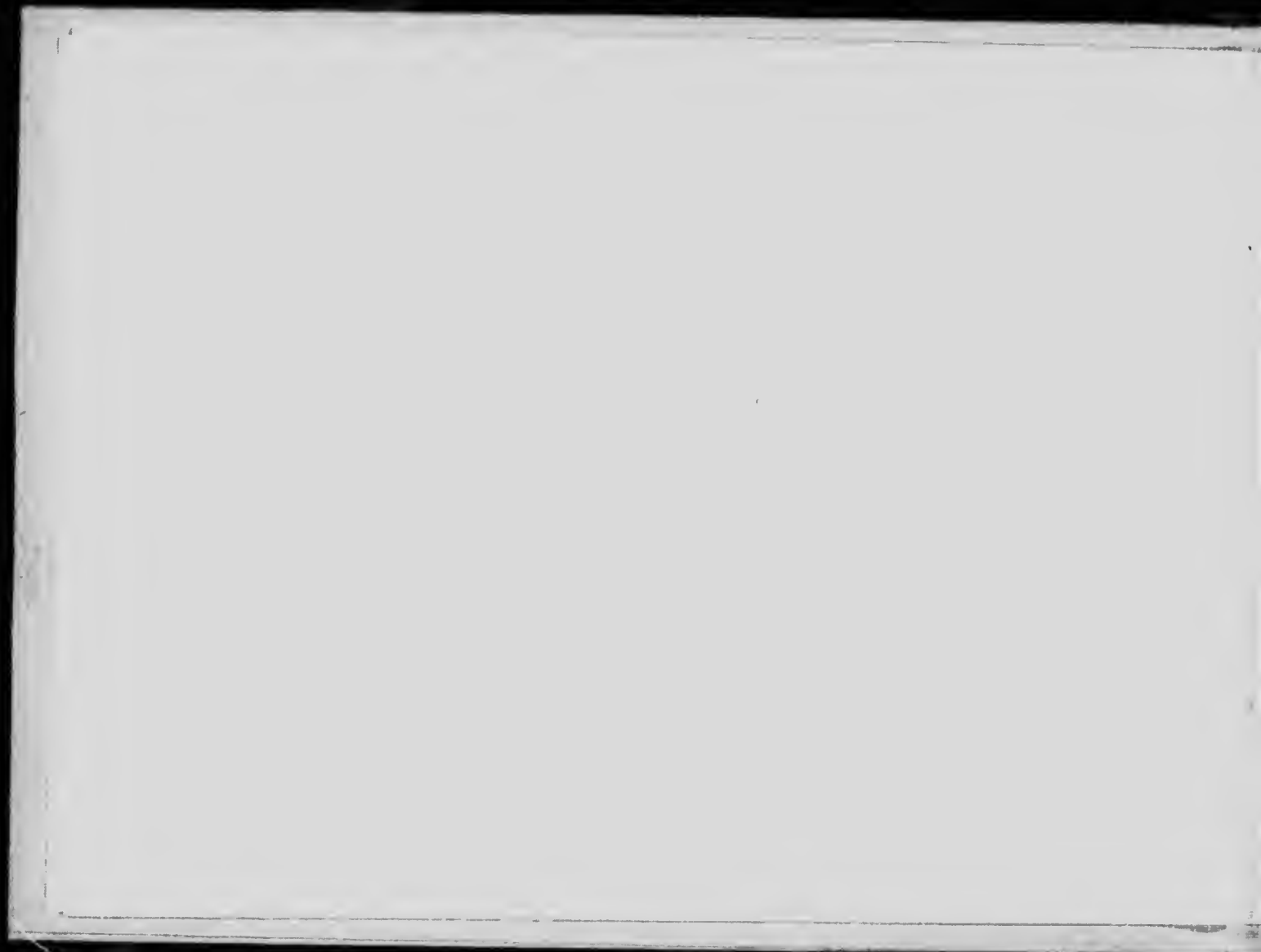


: : T H E Q U E E N C I T Y : :

THOUGH "Muddy York" once branded,
Now as "Queen City" known,
While all thy right and title
To that high name must own.
So shone the beggar-maiden,
By King Cophetua raised
To share his throne and kingdom,
By none more nobly graced!

TORONTO! oh, Toronto!
Queen City of our heart!
May health and wealth and honour
Never from thee depart.
And of thy sons and daughters,
The proudest boast thus be,
That they may prove them worthy
To claim their birth of thee!

HORATIO





1911

